

# POLIFEMO

- **Cosa è Polifemo:** Polifemo è un risonatore acustico passivo, sfrutta il noto principio fisico di Helmholtz, ma con alcuni aspetti esclusivi ed innovativi:
    - 1) accurato sistema per regolare la frequenza di risonanza; 2) regolazione fine per modificare il fattore Q del risonatore; 3) facile posizionamento e rotazione in ambiente; 4) struttura trasparente per un look meno intrusivo e più accettabile dall'acquirente (si vede il colore del muro dietro di lui); 5) totale neutralità acustica della superficie esterna diffondente.
  - **Cosa fa Polifemo:** Polifemo è efficiente da 25 fino a 60Hz, ma sono evidenti miglioramenti fino ad oltre 650Hz. Polifemo ha una "automatica" capacità di intercettare "boom" risonanti NON articolati che si manifestano tra i 25 ed i 60Hz (tipico fenomeno delle sale d'ascolto prive di qualsiasi tipo di trattamento acustico); in questi casi Polifemo riduce l'energia del boom e lo rende più articolato. Al contrario, se nella sala d'ascolto c'è una buona distribuzione dell'energia sonora, Polifemo mostra un "intelligente" effetto equalizzativo, restituendo maggiore energia ed articolazione specialmente negli intervalli di frequenza ove il suono risulta depresso.  
Quindi, Polifemo lavora PRINCIPALMENTE sul BILANCIAMENTO TONALE e poi sull'articolazione. Traducendo in percezioni d'ascolto: Polifemo produce un chiaro allargamento dello spazio acustico, per via della migliore risoluzione a bassa frequenza; sono evidenti miglioramenti di come le medie ed alte frequenze "galleggiano" sulle basse; il suono guadagna realismo, micro-informazioni e velocità.
  - **Come usare le regolazioni di Polifemo:**
    - Con l'apertura variabile alla base, si regola la frequenza di risonanza da 25 a 60 Hz.
    - Con "l'occhio di Polifemo" regolato dall'iris meccanico, si modifica il fattore Q del risonatore determinando anche la quantità di energia sonora restituita alla sala d'ascolto.
    - Con la membrana inclinabile si modifica lo smorzamento dell'energia risonante all'interno di Polifemo.
  - **Dove va messo Polifemo:** (vedi immagine pag. seguente)
    - In corrispondenza delle proiezioni dei diffusori sulle pareti laterali e posteriore.
    - Nell'area tra la prima riflessione laterale e l'angolo dietro i diffusori.
    - Nell'area tra la prima riflessione posteriore e l'angolo dietro i diffusori.
    - In alcuni casi a metà della parete laterale.
- Si ricorda il servizio GRATUITO di CONSULENZA ACUSTICA con disegno su planimetria della sala d'ascolto, garantito da Acustica Applicata.
- **Quanti Polifemo ?:**  
In una normale sala d'ascolto (circa 20 m<sup>2</sup>), sono necessari da 1 a 3 Polifemo, a seconda delle problematiche acustiche presenti. Polifemo può lavorare senza nessun problema con o senza la presenza di Daad.
  - **Cosa NON può fare Polifemo:** Polifemo non può ridurre il tempo di riverbero della sala d'ascolto, oltre la sua più alta frequenza di risonanza; non può peggiorare l'articolazione musicale; se Polifemo è posizionato nel punto sbagliato semplicemente non lavora al 100% delle sue potenzialità. Nel caso peggiore potrebbe peggiorare l'asimmetria del soundstage.

# Posizioni suggerite per POLIFEMO

